

Kunstacademie Halle presenteert:

MUZIEK CULTUUR-MODULES

Schooljaar 2020-2021

Lesdagen op
WOENSDAG of
ZATERDAG

LOKAAL 5

BRECHT
VANDENBOGAERDE

Muziekcultuur volgens een modulair systeem...

... muziek cultuur praktijk
luisteren spelen improviseren
analyseren interpreteren
concert oren kunst partituur
audio dirigeren uitstap
instrument genieten spelen
componist orkest samen ...

PER TRIMESTER KIES JE
1 MODULE UIT EEN LIJST
VAN 4 MOGELIJKHEDEN

**KIES OP BASIS VAN JE INTERESSE EN
OP BASIS VAN EEN LESMOMENT DAT
JOU PAST (DIT KAN VARIËREN PER
TRIMESTER)**

Bespreek je keuze met je ouders,
alsook met je andere leerkrachten,
zodat dubbele agenda's worden
vermeden.

**Let op: Kies geen module die
je reeds hebt gevolgd in één
van de vorige schooljaren!**

**DE LESDATA STAAN DUIDELIJK
VERMELD BIJ ELKE MODULE.**

Ieder trimester gaan we minstens
één keer mee op uitstap. Hiervoor
worden er lessen op het einde van
het trimester gecompenseerd.

Op de laatste woensdag en
zaterdag van ieder trimester sluiten
we telkens de module af.



**Bij je inschrijving geef je de keuzes op
VOOR HET HELE JAAR**

**De aantallen zijn beperkt per module.
Eerst komt, eerst maakt!**

Trimester 1

WOENSDAG	ZATERDAG
17u-18u: MODULE 1 ABACADA-bra	10u-11u: MODULE 3 Aan de slag met Nieuwe muziek
18u-19u: MODULE 2 Improvisatie	11u-12u: MODULE 4 Instrumenten van A tot Z

Trimester 2

WOENSDAG	ZATERDAG
17u-18u: MODULE 5 Boem PaTaT	10u-11u: MODULE 7 II tot de III^e
18u-19u: MODULE 6 Stijlvol	11u-12u: MODULE 8 Pure Data

Trimester 3

WOENSDAG	ZATERDAG
17u-18u: MODULE 9 Cross-over Kunstacademie	10u-11u: MODULE 11 ON AIR!
18u-19u: MODULE 10 I'm into Folk	11u-12u: MODULE 12 III.3 excl.

Trimester 1

MODULE 1: ABACADA-BRA

- **Wat?**

- Lijkt een muziekstuk voor jou vaak een ongestructureerde en complexe puzzel? In deze module leren we de 'hocus pocus' van verschillende muzikale vormen en structuren. Wedden dat jij op het einde van deze lessenreeks de puzzelstukken kan herkennen?!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 17u behalve op woe. 4 & 11 november en 2 & 9 december

- **Maximum 20 leerlingen**

MODULE 2: IMPROVISATIE

- **Wat?**

- We gaan aan de slag zonder partituren. We gebruiken onze instrumenten, onze stem of gewoon onze handen. Zowel melodische als puur ritmische improvisaties komen aan bod. Uiteraard krijg je telkens enkele basisregels mee die je als leidraad kan gebruiken. In deze module moet je vooral veel durven en willen doen, want improviseren kan je zeker leren!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 18u, behalve op woe. 4 & 11 november en 2 & 9 december

- **Maximum 15 leerlingen**

MODULE 3: AAN DE SLAG MET NIEUWE MUZIEK

- **Wat?**

- Nieuwe muziek is soms niet eenvoudig om naar te luisteren. Door er zelf praktisch mee aan de slag te gaan, verwerven we inzicht in deze moderne kunsttak en kan je er misschien met 'nieuwe' oren naar luisteren. Voor deze module heb je een open blik nodig en de durf om te experimenteren!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke zaterdag om 10u behalve op za. 7 november en 5 & 12 december

- **Maximum 20 leerlingen**

MODULE 4: INSTRUMENTEN VAN A TOT Z

- **Wat?**

- In de afgelopen jaren is jullie instrument langzaam maar zeker een verlengde geworden van jullie lichaam. Tijd om eens rondom te kijken! Gekke strijkdozen, geblutste blaastoeters, springende snaren, piepende rieten, slaande hamers, etc. We zetten ze allemaal eens op een rijtje, zodat je iedere trilling in jouw persoonlijke woordenboek te vinden is.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke zaterdag om 11u, behalve op za. 7 november en 5 & 12 december

- **Maximum 20 leerlingen**



Trimester 2

MODULE 5: BOEMPATAT

- **Wat?**

- TRrrrrrrRRRRrrrrr Ktsjing! Slagwerkers aller landen, verenigt u! (Ook niet-slagwerkers zijn meer dan welkom!) Meer dan alle andere muzikanten hebben slagwerkers een oneindig arsenaal aan instrumenten ter hun beschikking: van een rinkelende tamboerijn over heldere crotales tot imposante pauken. We zoeken het allemaal uit en gaan zeker ook eens aan de SLAG!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 17u behalve op woe. 17 februari en 17 & 24 maart

- **Maximum 20 leerlingen**

MODULE 6: STIJLVOL

- **Wat?**

- Iedereen heeft zijn eigen stijl en dat is net zo in de muziek. In deze module snuisteren we in de verschillende muzikale stijlperioden en krijgen we voeling met de verschillen. We zullen leren om op het gehoor muziek in de juiste tijdsperiode te plaatsen. Welke zal jouw favoriete stijlperiode worden?

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 18u behalve op woe. 17 februari en 17 & 24 maart

- **Maximum 25 leerlingen**

MODULE 7: II TOT DE III^E

- **Wat?**

- De lessen in de II^e graad zijn dan wel voorbij, maar we blijven onze notenleer nodig hebben. Zou het niet leuk zijn als we nog vlotter konden lezen? Als we ons nog beter konden inbeelden hoe een stuk klinkt? Of als we nog minder ritmische foutjes zouden maken? Als onze oren nog beter konden luisteren? Ja?! Dan is dit een geknipte module voor jou!

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke zaterdag om 11u behalve op za. 20 februari en 13, 20 & 27 maart

- **Maximum 20 leerlingen**

MODULE 8: PURE DATA

• Wat?

- Pure Data is een software waarmee je elektronische muziek programmeert. Mooi gepresenteerde samples van Garageband? Tabula rasa! Je begint van een wit vlak en je bouwt je klankwereld stap voor stap op. Het resultaat kan zeer catchy zijn, maar evenzeer gevaarlijk experimenteel.

• Wanneer kom ik naar de les?

- Elke zaterdag om 11u behalve op za. 20 februari en 13, 20 & 27 maart

• Maximum 10 leerlingen



Trimester 3

MODULE 9: CROSS-OVER KUNSTACADEMIE

- **Wat?**

- Sinds dit schooljaar zijn de twee academies van Halle samengesmolten tot een ware kunstacademie. Naast muziek, woord en dans worden onze ogen ook geprikkeld door fantastisch beeldend werk. Welke mogelijkheden deze fusie biedt zoeken we uit in deze module.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 17u behalve op woe. 16 en 23 juni

- **Maximum 20 leerlingen**

MODULE 10: I'M INTO FOLK

- **Wat?**

- Naast de lichte muziek, de popmuziek en het klassieke repertoire bestaat er ook ongelooflijk veel volksmuziek. Samen gaan we op zoek naar de roots van de volksmuziek uit verscheidene streken. Je zal meer dan eens je eigen instrument mogen meebrengen om zelf wat uit te proberen.
- Mogelijk gaan we op uitstap naar Gooik of doen we een heuse volksdanspartij. Datum nog te bepalen.

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke woensdag om 18u behalve op woe. 16 en 23 juni

- **Maximum 25 leerlingen**

MODULE 11: ON AIR!

- **Wat?**

- De radio speelt heel veel mooie liedjes, maar meestal heeft alleen de stem een naam... Muzikanten spelen niet alleen live in een concertzaal. Ze trekken zich van tijd tot tijd terug in de studio om hun muziek te vereeuwigen op plaat, cd, Spotify, etc. We kijken hoe de groten het doen en proberen het dan zelf uit.
- Samen gaan we op uitstap naar een echte opnamestudio. (Onder voorbehoud)

- **Wanneer kom ik naar de les?**

- Elke zaterdag om 10u, behalve op za. 1 mei en 12 en 19 juni

- **Maximum 20 leerlingen**

MODULE 12: III.3 EXCL. (VERPLICHT/ENKEL VOOR LEERLINGEN III.3)

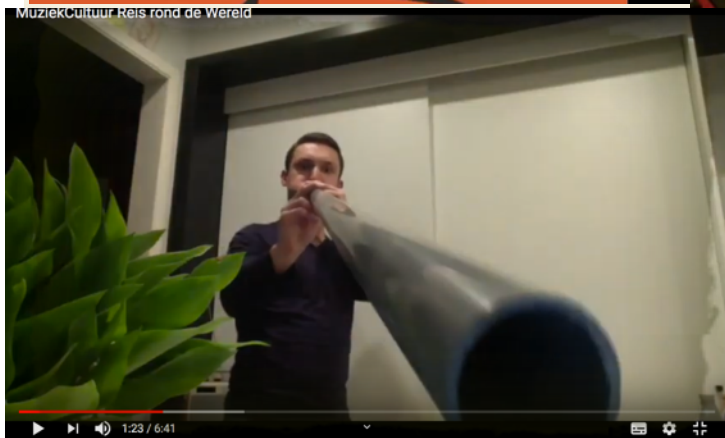
• Wat?

- Dit schooljaar studeer je af in de derde graad. Daarom hebben we voor jullie een speciale afsluitende module in petto, waar je voor een groot deel het heft in eigen (muzikale) handen zal moeten nemen. Meer info volgt nog!

• Wanneer kom ik naar de les?

- Elke zaterdag om 11u, behalve op za. 1 mei en 12 en 19 juni

• Alle leerlingen uit het laatste jaar van de derde graad!



SAMEN NAAR HET CONCERT!

Indien je niet meekan op concertuitstap kan je altijd meegaan met een andere uitstap dat trimester. Bij afwezigheid wordt er een alternatieve opdracht voorzien.